



**UNIVERSITAS PADJADJARAN**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Metode Pengajaran Bahasa & BIPA	H10A.5001	Mata Kuliah Wajib	3	5	17-08-2023
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Ketua Program Studi	

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI
	KK1 Mampu menguasai teori-teori yang berkaitan dengan bidang linguistik, sastra, budaya Indonesia dan mengaplikasikannya ke dalam bentuk kajian penelitian;
	KK3 Mampu mengidentifikasi dan mengkaji permasalahan-permasalahan mutakhir di bidang bahasa, sastra, dan budaya Indonesia;
	KK5 Mampu melakukan pencarian literatur bereputasi dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya sebagai sumber penulisan/penelitian ilmiah;
	KK7 Mampu menumbuhkan kemampuan berpikir level tinggi (HOTS), meliputi kemampuan berkomunikasi, berkolaborasi, berpikir kritis, berpikir kreatif, logika komputasional, empati, dan bertanggung jawab sebagai warga negara.
	KU1 Mampu berpikir logis, kritis, dan inovatif dalam konteks pengembangan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya;
	KU3 Mampu melakukan penelusuran literasi ilmiah dari sumber-sumber bereputasi yang selanjutnya menjadi data dan fakta dalam berbagai kepentingan.
	KU5 Mampu menjaga relasi dan mengembangkan jaringan kerja dengan kolega, sejawat, baik di dalam maupun di luar lembaganya;
	P2 Menguasai pengetahuan mengenai konsep, teori, dan metode penelitian bidang kesusastraan Indonesia dengan baik dan komprehensif;
	P3 Menguasai pengetahuan mengenai konsep, teori, dan metode penelitian bidang kebudayaan Indonesia dengan baik dan komprehensif;
	P4 Menguasai pengetahuan interdisipliner antara bahasa/sastra/dan kajian budaya dengan bidang ilmu lain;
	P6 Menguasai pengetahuan dalam menyusun karya ilmiah, baik dalam bidang bahasa, sastra, maupun budaya Indonesia.
	S1 Memiliki ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menerapkan sikap religius dan nilai-nilai agama dalam kehidupan sehari-hari;
	S2 Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam berbagai aspek kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.
	S4 Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik dalam berbagai aktivitas kehidupan sehari-hari ;
	CP-MK
	CPMK1 Mahasiswa dapat mengklasifikasi metode-metode dalam pengajaran bahasa untuk penutur asing menghubungkan dan membandingkan antara pengajaran bahasa pertama dan bahasa

	kedua.
	Mahasiswa dapat melakukan penelitian dengan menggunakan prinsip-prinsip pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing juga mampu mengkreasi model-model pembelajaran BIPA pada berbagai tingkat pemelajar
	Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori pengajaran BIPA di kelas.
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini berisi materi yang menempatkan bahasa Indonesia sebagai bahasa asing. Dalam mata kuliah ini dikaji langkah-langkah pembelajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing dari tingkat yang paling dasar sampai tingkat terampil.
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengetahui teknik dan metode pengajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua kepada mahasiswa asing.</li> <li>2. Mahasiswa mengetahui standar kompetensi lulusan BIPA dan memahami CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) adalah standar yang diakui secara internasional untuk menggambarkan kecakapan berbahasa.</li> <li>3. Mahasiswa mampu menyusun RPS (Rencana Pembelajaran Semester) dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dalam pembelajaran BIPA.</li> <li>4. Mahasiswa mampu menguasai kompetensi bahasa dalam pembelajaran BIPA &amp; model pembelajarannya.</li> <li>5. Mahasiswa menguasai kompetensi berbahasa dalam pembelajaran BIPA &amp; model pembelajarannya.</li> <li>6. Mahasiswa menguasai kompetensi budaya dalam pembelajaran BIPA &amp; model pembelajarannya.</li> <li>7. Mahasiswa menguasai kompetensi sastra dalam pembelajaran BIPA &amp; model pembelajarannya.</li> <li>8. Mahasiswa mampu membuat media pembelajaran untuk pembelajaran BIPA.</li> <li>9. Mahasiswa mampu membuat evaluasi dalam pembelajaran BIPA.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengetahui teknik dan metode pengajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua kepada mahasiswa asing.</li> <li>2. Mahasiswa mengetahui standar kompetensi lulusan BIPA dan memahami CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) adalah standar yang diakui secara internasional untuk menggambarkan kecakapan berbahasa.</li> <li>3. Mahasiswa mampu menyusun RPS (Rencana Pembelajaran Semester) dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dalam pembelajaran BIPA.</li> <li>4. Mahasiswa mampu menguasai kompetensi bahasa dalam pembelajaran BIPA &amp; model pembelajarannya.</li> <li>5. Mahasiswa menguasai kompetensi berbahasa dalam pembelajaran BIPA &amp; model pembelajarannya.</li> <li>6. Mahasiswa menguasai kompetensi budaya dalam pembelajaran BIPA &amp; model pembelajarannya.</li> <li>7. Mahasiswa menguasai kompetensi sastra dalam pembelajaran BIPA &amp; model pembelajarannya.</li> <li>8. Mahasiswa mampu membuat media pembelajaran untuk pembelajaran BIPA.</li> <li>9. Mahasiswa mampu membuat evaluasi dalam pembelajaran BIPA.</li> </ol>
<b>Pustaka</b>	<p>Semua bahan ajar di laman Bipa.Kemendikbud.go.id. Burhan, Jasir. Metode Pengajaran Bahasa. (Dalam Majalah Pembinaan Bahasa Indonesia) Jakarta: Pusat Bahasa .  BIPA Daring <a href="https://bipa.kemdikbud.go.id">https://bipa.kemdikbud.go.id</a>  BIPA Daring <a href="https://bipa.kemdikbud.go.id">https://bipa.kemdikbud.go.id</a>  Subiyakto. 1993. Metode Pengajaran Bahasa. Jakarta: Gramedia  Rahardi, Kunjana. Dimensi-dimensi Kebahasaan : Aneka Masalah Bahasa Indonesia Terkini. Jakarta : Erlangga  Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing. Jakarta: Badan Bahasa Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Jakarta : Pusat Bahasa  Hatimah, Ihat. Strategi dan Metode Pembelajaran. Bandung: Andira, 2003  De Porter, Bobbi. Quantum Teaching. Terjemah: Ary Nilandari. Bandung: Kaifa, 2001</p> <p>Semua bahan ajar di laman Bipa.Kemendikbud.go.id. Burhan, Jasir. Metode Pengajaran Bahasa. (Dalam Majalah Pembinaan Bahasa Indonesia) Jakarta: Pusat Bahasa .  BIPA Daring <a href="https://bipa.kemdikbud.go.id">https://bipa.kemdikbud.go.id</a>  BIPA Daring <a href="https://bipa.kemdikbud.go.id">https://bipa.kemdikbud.go.id</a>  Subiyakto. 1993. Metode Pengajaran Bahasa. Jakarta: Gramedia  Rahardi, Kunjana. Dimensi-dimensi Kebahasaan : Aneka Masalah Bahasa Indonesia Terkini. Jakarta : Erlangga  Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing. Jakarta: Badan Bahasa Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Jakarta : Pusat Bahasa  Hatimah, Ihat. Strategi dan Metode Pembelajaran. Bandung: Andira, 2003  De Porter, Bobbi. Quantum Teaching. Terjemah: Ary Nilandari. Bandung: Kaifa, 2001</p>

<b>Dosen Pengampuh</b>	Dr. Lina Meilinawati Rahayu, SS., M.Hum.; Nani Darmayanti, S.S., M.Hum., Ph.D;
<b>Mata Kuliah Syarat</b>	

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg direncanakan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Bentuk & Kriteria	Luring	During		
1	Sub-CPMK1 Mahasiswa memahami Common European Framework of Reference for Languages CEFR adalah standar yang diakui secara internasional untuk menggambarkan kecakapan berbahasa. CEFR diakui secara luas di seluruh Eropa dan semakin umum di seluruh dunia.	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali sejarah pembelajaran BIPA di Indonesia dan dunia.	Tanya jawab, diskusi mengenai materi yang telah disampaikan.	<b>Kuliah;</b> Metode: Ceramah; Diskusi Kelompok; Studi Kasus; Pembelajaran Kolaboratif; Tugas/Ujian: Tatap muka langsung Ceramah Tanya Jawab	Media Online: live Link: LMS Live Unpad	1. Kontrak Perkuliahan 2. Ke-BIPA-an	5
2	Sub-CPMK1 Mahasiswa memahami Common European Framework of Reference for Languages CEFR adalah standar yang diakui secara internasional untuk menggambarkan kecakapan berbahasa. CEFR diakui secara luas di seluruh Eropa dan semakin umum di seluruh dunia.	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) adalah standar yang diakui secara internasional untuk menggambarkan kecakapan berbahasa. CEFR diakui secara luas di seluruh Eropa, dan semakin umum di seluruh dunia.	Tanya jawab, diskusi mengenai materi yang telah disampaikan.	<b>Kuliah;</b> Metode: Ceramah; Diskusi Kelompok; Studi Kasus; Pembelajaran Kolaboratif; Tugas/Ujian: Tatap muka langsung Ceramah Tanya Jawab	Media Online: live Link: LMS Live Unpad	CEFR: Pengertian "tokoh"	5
3	Sub-CPMK2 Mahasiswa mampu membandingkan hakikat bahasa pertama dan kedua	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali :1. Hakikat pengajaran bahasa kedua 2. Definisi bahasa kedua 3. Ciri-ciri bahasa kedua	Tanya jawab, diskusi mengenai materi yang telah disampaikan.	<b>Kuliah;</b> Metode: Ceramah; Diskusi Kelompok; Studi Kasus; Pembelajaran Kolaboratif; Pembelajaran Berbasis	Media Online: live Link: LMS Live Unpad	1. Bahasa Indonesia sebagai bahasa asing 2. Pemerolehan Bahasa kedua	5

		3. Perbedaan bahasa pertama dan kedua 4. Pemerolehan bahasa kedua 5. Tujuan pengajaran bahasa kedua (3) 1. Pengertian metode dalam pengajaran bahasa kedua 2. Metode-metode yang digunakan dalam pengajaran bahasa kedua		Proyek; Tugas/Ujian: Tatap muka langsung Ceramah Tanya Jawab			
4	Sub-CPMK3 Mahasiswa mampu merencanakan pembelajaran dengan menyusun RPS dan RPP	Mahasiswa mampu menyusun RPS dan RPP BIPA. Mahasiswa dapat menentukan capaian pembelajaran mata kuliah, yang mengarah pada pencapaian yang bisa diraih oleh mahasiswa. Memuat 4 unsur capaian yakni sikap, pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus.	Tanya jawab, diskusi mengenai materi yang telah disampaikan.	<b>Kuliah;</b> Metode: Diskusi Kelompok; Simulasi; Studi Kasus; Pembelajaran Kolaboratif; Pembelajaran Berbasis Proyek; Tugas/Ujian: Tatap muka langsung Ceramah Tanya Jawab	Media Online: live Link: LMS Live Unpad	1. Rencana Pembelajaran Semester 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	5
5	Sub-CPMK4 Mahasiswa memahami dan mengetahui kompetensi BAHASA yang harus dimiliki oleh seorang pengajar BIPA.	Mahasiswa mampu mengetahui dan memiliki kompetensi bahasa untuk menjadi pengajar BIPA. Kemampuan bahasa adalah kecakapan seseorang menggunakan bahasa yang memadai dilihat dari sistem bahasa.	Tanya jawab, diskusi mengenai materi yang telah disampaikan.	<b>Kuliah;</b> Metode: Diskusi Kelompok; Simulasi; Studi Kasus; Pembelajaran Kolaboratif; Pembelajaran Berbasis Proyek; Tugas/Ujian: Tatap muka langsung Ceramah Tanya Jawab	Media Online: live Link: LMS Live Unpad	1. Kompetensi Gramatika 2. Kompetensi Wacana 3. Kompetensi Sociolinguistik	5
6	Sub-CPMK5 Mahasiswa memahami dan mengetahui kompetensi BERBAHASA yang harus dimiliki oleh seorang pengajar BIPA.	Mahasiswa memiliki Kemampuan menyampaikan informasi dan pengetahuan secara verbal maupun tulisan akan memudahkan juga seseorang untuk memahami informasi dan pengetahuan yang di dapat dari proses membaca dan mendengar.	Tanya jawab, diskusi mengenai materi yang telah disampaikan.	<b>Kuliah;</b> Metode: Diskusi Kelompok; Simulasi; Studi Kasus; Pembelajaran Kolaboratif; Pembelajaran Berbasis Proyek; Pembelajaran Berbasis Masalah (case base); Tugas/Ujian: Tatap muka langsung Ceramah Tanya Jawab	Media Online: live Link: LMS Live Unpad	(1) Kompetensi mendengarkan, (2) kompetensi Berbicara, (3) Kompetensi Menulis, (4) Kompetensi Membaca.	5
7	Sub-CPMK6 Mahasiswa mengetahui kompetensi budaya dan sastra dalam Pembelajaran BIPA.	Mahasiswa mampu mengetahui dan memilih bahan ajar untuk kompetensi budaya apa saja yang diberikan pada pemelajar asing dan kompetenoi sastra apa saja yang diberikan pada mahasiswa asing.	Tanya jawab, diskusi mengenai materi yang telah disampaikan.	<b>Kuliah;</b> Metode: Diskusi Kelompok; Simulasi; Studi Kasus; Pembelajaran Kolaboratif; Pembelajaran Kooperatif; Pembelajaran Berbasis Proyek; Pembelajaran Berbasis Masalah (case base); Tugas/Ujian: Tatap	Media Online: live Link: LMS Live Unpad	1. Biografi Chairil Anwar dan Pramoedya Ananta Toer 2. Karya Monumental Chairil Anwar dan Pramoedya Ananta Toer	5

				muka langsung Diskusi makalah (kelompok) Tanya Jawab			
8	<p>Sub-CPMK1 Mahasiswa memahami Common European Framework of Reference for Languages CEFR adalah standar yang diakui secara internasional untuk menggambarkan kecakapan berbahasa. CEFR diakui secara luas di seluruh Eropa dan semakin umum di seluruh dunia.</p> <p>Sub-CPMK2 Mahasiswa mampu membandingkan hakikat bahasa pertama dan kedua</p> <p>Sub-CPMK3 Mahasiswa mampu merencanakan pembelajaran dengan menyusun RPS dan RPP</p> <p>Sub-CPMK4 Mahasiswa memahami dan mengetahui kompetensi BAHASA yang harus dimiliki oleh seorang pengajar BIPA.</p> <p>Sub-CPMK5 Mahasiswa memahami dan mengetahui kompetensi BERBAHASA yang harus dimiliki oleh seorang pengajar BIPA.</p> <p>Sub-CPMK6 Mahasiswa mengetahui kompetensi budaya dan</p>	Ujian Tertulis.	Ujian Tertulis.	<p><b>Kuliah;</b> Metode: Simulasi; Studi Kasus; Pembelajaran Kooperatif; Pembelajaran Berbasis Proyek; Pembelajaran Berbasis Masalah (case base); Tugas/Ujian: Ujian Tertulis</p>	Media Online: live Link: LMS Live Unpad	Ujian Tertulis.	15

	sastra dalam Pembelajaran BIPA.						
9,10	Sub-CPMK7 Mahasiswa mampu menyiapkan bahan ajar serta membuat media pembelajaran yang sesuai untuk mahasiswa asing. Sub-CPMK8 Mahasiswa mampu membuat evaluasi pembelajaran.	1. Mahasiswa mampu menyusun bahan ajar dari level A1-B2 dalam berbagai kompetensi bahasa dan kebahasaan. Mampu juga mewujudkan dalam berbagai media pembelajaran sesuai dengan bahan ajar yang dimaksud. 2. Mahasiswa mampu membuat evaluasi pembelajaran dan memahami bahwa Penilaian merupakan salah satu indikator penentu keberhasilan atau bahkan kegagalan suatu proses pembelajaran. Penilaian memiliki banyak fungsi dan tujuan: pencapaian hasil belajar, diagnostik, penempatan, umpan-balik, dll. Penilaian dapat dijadikan bahan balikan/masukan bagi pengajar untuk memilih metode, media, materi yang berhasil guna dan tepat guna. Penilaian dapat dilakukan terhadap proses dan hasil belajar. Penilaian dapat dilakukan selama pembelajaran berlangsung (penilaian proses) dan setelah pembelajaran usai dilaksanakan (penilaian hasil/produk)	Tanya jawab, diskusi mengenai materi yang telah disampaikan.	<b>Kuliah;</b> Metode: Ceramah; Diskusi Kelompok; Studi Kasus; Pembelajaran Kolaboratif; Tugas/Ujian: Tatap muka langsung Diskusi makalah (kelompok) Tanya Jawab	Media Online: live Link: LMS Live Unpad	1. Bahan Ajar Pembelajaran 2. Media Pembelajaran 3. Evaluasi Pembelajaran	5
11,12,13,14,15	Sub-CPMK9 Mahasiswa mampu mengajarkan materi pada pemelajar BIPA.	Mahasiswa mampu mengajarkan materi bahasa, kebahasaan, sastra dan budaya dalam berbagai jenjang.	Tanya jawab, diskusi mengenai materi yang telah disampaikan.	<b>Praktikum;</b> Metode: Simulasi; Studi Kasus; Pembelajaran Kooperatif; Pembelajaran Berbasis Proyek; Pembelajaran Berbasis Masalah (case base); Tugas/Ujian: Diskusi dan Peer Review	Media Online: live Link: LMS Live Unpad	Praktik mengajarkan BIPA.	15
16	Sub-CPMK7 Mahasiswa mampu menyiapkan bahan ajar serta membuat media	Ujian Praktik Mengajar BIPA.	Ujian Praktik Mengajar BIPA.	<b>Praktikum;</b> Metode: Simulasi; Studi Kasus; Pembelajaran Kooperatif; Pembelajaran Berbasis	Media Online: live Link: LMS	Ujian Praktik Mengajar BIPA.	20

	pembelajaran yang sesuai untuk mahasiswa asing. Sub-CPMK8 Mahasiswa mampu membuat evaluasi pembelajaran. Sub-CPMK9 Mahasiswa mampu mengajarkan materi pada pemelajar BIPA.			Proyek; Pembelajaran Berbasis Masalah (case base); Tugas/Ujian: Ujian Praktik Mengajar BIPA	Live Unpad		
--	--	--	--	---	------------	--	--