

VIOLENCE AND COMMUNICATION



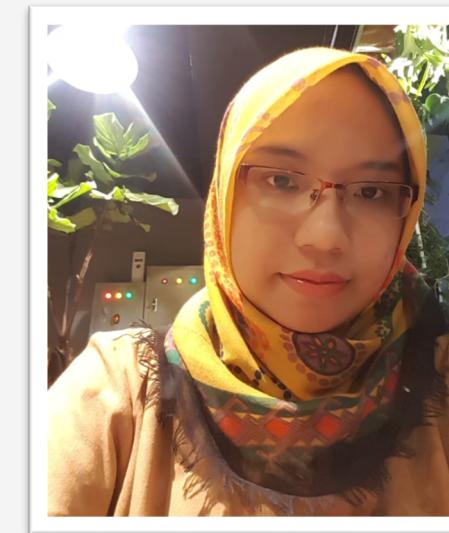
PRODI ILKOM FIKOM UNPAD



TIM DOSEN



Dr. Nindi Aristi, M.Comn



Puji Prihandini, S.Ikom., M.Ikom

KONTRAK BELAJAR

- ✓ Telah melakukan kontrak mata kuliah di KRS
- ✓ Mengisi daftar hadir saat perkuliahan berlangsung
- ✓ Jumlah kehadiran selama 1 semester minimal 80% (13 kali)
- ✓ Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas tepat waktu, tidak ada toleransi bagi yang melakukan plagiarisme dalam pengerjaan tugas, UTS dan UAS; sanksi nilai E
- ✓ Tidak ada UTS dan UAS susulan, kecuali dalam kondisi tertentu
- ✓ Perkuliahan dilaksanakan secara hybrid dengan memanfaatkan LMS Live Unpad
- ✓ Evaluasi penilaian:
 - Tugas 30%
 - Kuis 10%
 - UTS 30%
 - UAS 30%

TATA TERTIB PERKULIAHAN HYBRID

- Hadir tepat waktu
- Jumlah mahasiswa yang hadir di ruang kelas hybrid, sesuai dengan kapasitas kelas
- Ketua kelas harap merekap nama mahasiswa yang akan hadir di kelas
- Kuliah akan dilaksanakan tiap hari Rabu Pukul 09.30
- Mahasiswa yang mengikuti perkuliahan secara daring, wajib untuk menyalakan kamera
- Berpakaian rapih dan sopan
- Antusias dan berperan aktif selama perkuliahan
- Mentati segala tata tertib perkuliahan

DESKRIPSI MATA KULIAH

Pada aspek ontologisnya mata kuliah ini berfokus pada pembahasan kekerasan yang kerap kali terjadi di lingkup kajian komunikasi, baik pada konteks komunikasi interpersonal, komunikasi kelompok, komunikasi organisasi, dan perkembangan TIK.

Pada aspek aksiologis menerapkan teori-teori yang relevan mengkaji kekerasan domestik, kekerasan terhadap anak, kekerasan terhadap perempuan, serta kekerasan di media.

TUJUAN PEMBELAJARAN UMUM

Mahasiswa mampu menjelaskan, menguraikan, dan memberikan contoh kekerasan di berbagai konteks; serta mampu melakukan mini riset (observasi / wawancara/ penyebaran kuisisioner) dan menghasilkan karya dalam bentuk artikel ilmiah terkait kekerasan dalam berbagai konteks komunikasi

Komponen penilaian

Kuis	10%
Penugasan	30%
Ujian Tengah Semester	30%
Ujian Akhir Semester	30%

MATERI PEMBELAJARAN



Kuliah Perdana



**Pengenalan Konsep Dasar
Kekerasan dalam Kajian
Komunikasi**



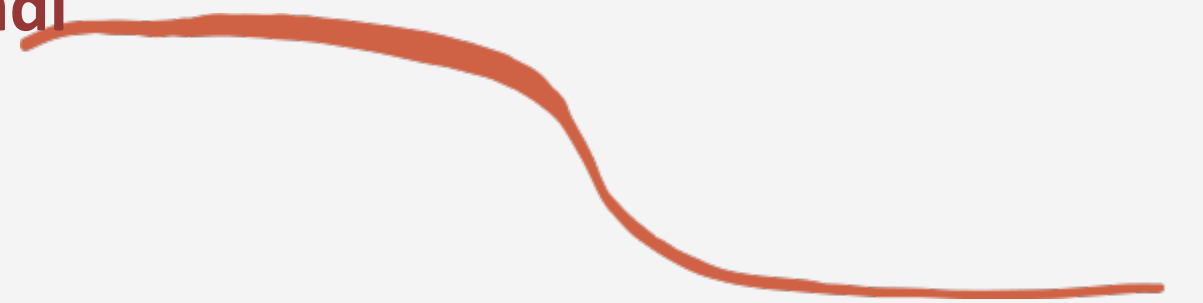
Jenis-jenis kekerasan



**Kekerasan dalam
konteks Antarpribadi**



Review Jurnal



MATERI PEMBELAJARAN



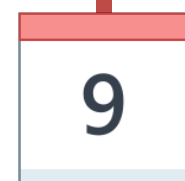
Kekerasan dalam konteks kelompok dan organisasi



Penugasan Individu: Pengamatan kasus kekerasan di kelompok



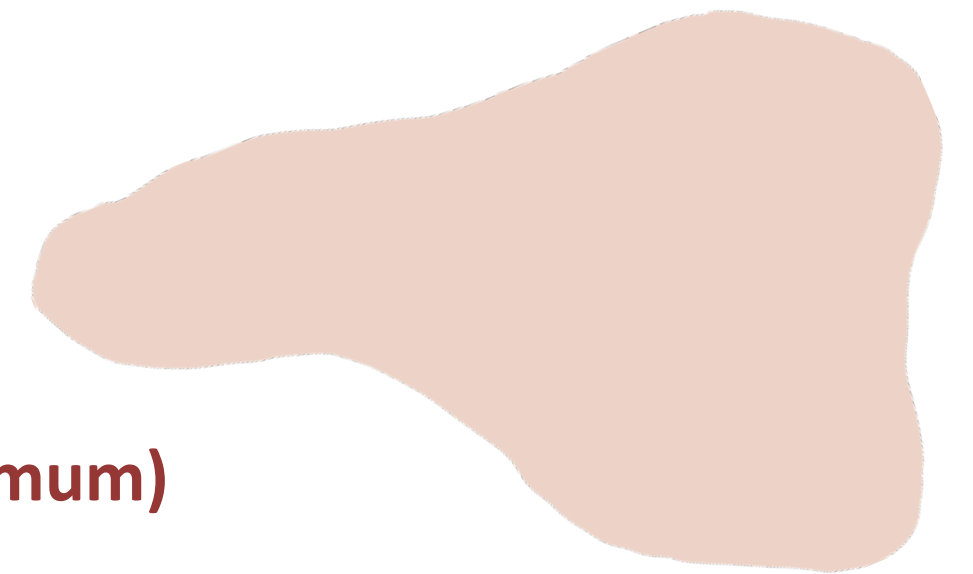
UTS



Kekerasan dalam konteks perkembangan TIK (Kuliah Umum)



FGD tentang isu kekerasan dalam konteks perkembangan TIK



MATERI PEMBELAJARAN

11

Kekerasan dalam konteks budaya

12

Teori-teori efek media dan budaya terkait kekerasan

13

Sosialisasi Tugas Akhir (Melakukan riset terkait kekerasan dalam konteks komunikasi)

14

Konsultasi Tugas Akhir

15

Penulisan artikel Ilmiah

16

**Pengumpulan Tugas Akhir
(submit artikel ilmiah pada jurnal terakreditasi sinta 2 / 3)**

Akar Kekerasan. Erich Fromm

mestic violence and information communication technologies. (2011). Jill P. Dimond, Casey Fiesler, Amy S. Bruckman. *Journal of Interacting with Computers* 23 (2011) 413–421

CALL OUT RAPISTS. STOP PROTECTING ABUSERS: AN ETHNOGRAPHY OF COMMUNICATION APPROACH TO CALLING-OUT PERPETRATORS OF SEXUAL VIOLENCE IN DIY/PUNK COMMUNITIES. (2016). ELLIE BUSCH

REFERENCE

Technology and Violence Against Women. (2020). Bridget A. Harris. *The Emerald Handbook of Feminism, Criminology and Social Change*, 317–336

Feminist Thought. Rosemarie Putnam-Tong.

Sosiologi Tubuh. Ardhie Raditya.

Ill Effects. David Buckingham. *Harm and Offence Media Content*. Hargrave, Sonia Livingstone.

Children and The Internet. Sonia Livingstone.

Thank you!

