



UNIVERSITAS PADJADJARAN
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
Program Studi Jurnalistik

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	Kode	Rumpun MK	Bobot (SKS)	SEMESTE R	Tgl Penyusunan
LOGIKA & BAHASA JURNALISTIK	K10F2041	Jurnalistik	4	II	31 Jan 2023
OTORISASI	Pengembang RPS	KOORDINATOR MK	KETUA PRODI		
Wakil Dekan 1 Fikom Unpad	Dandi Supriadi Nunik Maharani Hartoyo	Dandi Supriadi	Dr. Pandan Yudhapramesti		
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL PRODI	Memiliki sikap kritis, skeptis dan bertanggungjawab dalam menghasilkan produk jurnalistik serta pengelolaan media; dengan mengedepankan aspek relevansi dan manfaat bagi publik (S2) Memahami landasan etika, peraturan, dan standar jurnalistik sebagai landasan untuk menjalani profesi bidang jurnalistik (P3) Mampu mengaplikasikan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahlian kejournalistikan (KU2) Mampu mengaplikasikan pengetahuan dalam bidang jurnalistik untuk menghasilkan produk jurnalistik yang berkualitas, beretika, dan berdampak positif pada masyarakat (KK1)			
	CPMK	<ol style="list-style-type: none">1. Mahasiswa memiliki sikap kritis dan logis dalam memilih diksi dan kalimat saat membuat berita (S2, P3)2. Mahasiswa mampu untuk menjelaskan mengoreksi dan menerapkan prinsip-prinsip berbahasa dalam pembuatan berita di berbagai format media massa secara logis (S2, P3, KU2, KK1)3. Mahasiswa memahami dasar-dasar logika berpikir dan logika Bahasa dalam melihat hubungan, memilih diksi, dan membedakan bahasa dalam berbagai format media massa (K2, KK1).4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menjadi editor Bahasa yang memiliki logika yang baik di berbagai format media massa (K2, KK1).			
	Sub-CPMK	<ol style="list-style-type: none">1. Mahasiswa memahami hubungan antara hakikat berpikir secara logis dengan penggunaan bahasa dalam berita berbahasa Indonesia di berbagai media massa (CPMK1, CPMK 2)			

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Mahasiswa memahami dan menjelaskan hakikat manusia, logika saintifika, dan syarat berpikir (CPMK1) 3. Mahasiswa memahami dan menjelaskan implementasi teori validitas dan kebenaran silogisme, argumentasi deduktif, argumentasi induktif, serta argumentasi kausal dalam konteks pendeskripsian kejadian (CPMK3) 4. Mahasiswa dapat mengaplikasikan konsep-konsep berpikir 2latihan2 argumen sekaligus dapat menghindari kesalahan-kesalahan berpikir untuk menganalisis berita di media cetak (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4) 5. Mahasiswa dapat mengaplikasikan konsep-konsep berpikir menyusun argumen sekaligus dapat menghindari kesalahan-kesalahan berpikir untuk menganalisis berita di media radio (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4) 6. Mahasiswa dapat mengaplikasikan konsep-konsep berpikir menyusun argumen sekaligus dapat menghindari kesalahan-kesalahan berpikir untuk menganalisis berita di media televisi (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4) 7. Mahasiswa dapat mengaplikasikan konsep-konsep berpikir menyusun argumen sekaligus dapat menghindari kesalahan-kesalahan berpikir untuk menganalisis berita di media dalam jaringan (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4)
DESKRIPSI SINGKAT MK	<p>Mata kuliah ini membahas hakikat manusia, logika saintifika, syarat berpikir, pikiran dan komunikasi, argumen dan bahasa, dan kesalahan berpikir dalam konteks kegiatan jurnalistik berbahasa Indonesia, yaitu meliputi karakteristik bahasa, logika bahasa, serta penggunaan format dan gaya bahasa yang tepat dalam karya jurnalistik pada berbagai media massa, sehingga mahasiswa peserta mata kuliah ini akan memiliki kemampuan untuk memroduksi berita dengan logika dan bahasa yang tepat.</p>
BAHAN KAJIAN/ MATERI PEMBELAJARAN	
PUSTAKA	<p>UTAMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anwar, Rosihan, 1984, <i>Bahasa Jurnalistik dan Komposisi</i>, Pradnya Paramita, Jakarta 2. Kusbandrijo, Bambang, <i>Dasar-dasar Logika</i>, Kencana 3. Horowitz, Shell, <i>Copywriting</i>, http://www.shell_horowitz.com 4. Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi terbaru. 5. Keller, Teresa & Stephen A. Hawkins, 2002, <i>Television News: a Handbook for Writing, Reporting, Shooting & Editing</i>, Arizona, US: Holcomb Hathaway Publisher 6. Pedoman Ejaan yang Disempurnakan (EYD) atau Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) segala edisi. 7. Poedjawijatna, I. R. (1985). <i>Logika, filsafat berpikir</i>. Jakarta: Bina Aksara. 8. Poespoprodjo, R. C. W. (1987). <i>Logika saintifika</i>. Bandung: Remadja Karya. 9. Poespoprodjo, R. C. W. & Gilarso, T. (1985). <i>Logika: ilmu menalar</i>. Bandung: Remadja Karya. 10. Romli, Asep Syamsul M., 2004, <i>Broadcast Journalism</i>, NuansaCendekia 11. Sarwoko, Tri Adi, 2007, <i>Inilah Bahasa Indonesia Jurnalistik</i>, Penerbit Andi Yogyakarta 12. Sumaryono, 1999, <i>Dasar-dasar Logika</i>, Pengantar Logika <p>PENDUKUNG</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Foust, C. James. 2005. <i>Online Journalism: Principles and Practices of News for the Web</i>, Holcomb Hathaway publishers 2. Hewitt, John, 1988, <i>Air Words: Writing for Broadcast News</i>, California, US: Mayfield Publishing 3. https://class.coursera.org/thinkagain-2012-001/lecture/index

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Østergaard, Bernt Stubbe 1998, 'Convergence: Legislative Dilemmas', in McQuail, Denis & Siune, Karen (eds.), <i>Media Policy: Convergence, Concentration & Commerce</i>, Sage Publications Ltd., London UK 5. Rahardi, R. Kunjana, 2010, <i>Dasar-dasar Penyuntingan Bahasa Media: Pedoman menyunting bahasa media untuk mahasiswa, jurnalis, dan umum</i>, Gramata Publishing Jakarta 6. Rapar, J. H. (1996). Pengantar Logika: asas-asas penalaran sistematis. Yogyakarta: Kanisius. 7. Romli, Asep Syamsul M., 2012, <i>Bahasa Media: Panduan Praktis Bahasa Jurnalistik</i>, Batic 8. Sinnott-Amstrong, W. & Neta, R. (n.d) Think Again: How to Reason and Argue (Online Course at Coursera) 9. Sumadiria, AS Haris, 2005, <i>Bahasa Jurnalistik</i>, Bandung: Remaja Rosdakarya 					
DOSEN PENGAMPU	Dandi Supriadi, Nunik Maharani Hartoyo					
MATA KULIAH PRASYARAT	N/A					
MINGGU KE	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Indikator Penilaian	Kriteria dan bentuk penilaian	Bentuk , metode pembelajaran dan penugasan (media & sumber belajar)	Materi Pembelajaran (pustaka)	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1, 2	Mahasiswa memahami hubungan antara hakikat berpikir secara logis dengan penggunaan bahasa dalam berita berbahasa Indonesia di berbagai media massa	Ketepatan dalam menjelaskan hubungan antara hakikat berpikir secara logis dengan penggunaan bahasa dalam berita berbahasa Indonesia di berbagai media massa	Rubrik Analitik dan Kuis	Kuliah, Diskusi Kelompok Self Directed Learning Synchronous: Zoom Asynchronous: LMS LIVE UNPAD		10%
2,3,4	Mahasiswa memahami dan menjelaskan hakikat manusia, logika saintifika,	Ketepatan dalam menjelaskan hakikat manusia, logika saintifika, dan syarat berpikir	Rubrik Analitik dan Kuis	Kuliah, Studi Kasus		10%

	dan syarat berpikir (CPMK1)			Synchronous: Zoom Asynchronous: LMS LIVE UNPAD		
5,6,7	Mahasiswa memahami dan menjelaskan implementasi teori validitas dan kebenaran silogisme, argumentasi deduktif, argumentasi induktif, serta argumentasi kausal dalam konteks pendeskripsian kejadian (CPMK3)	Ketepatan dalam menjelaskan implementasi teori validitas dan kebenaran silogisme, argumentasi deduktif, argumentasi induktif, serta argumentasi kausal dalam konteks pendeskripsian kejadian	Rubrik Analitik dan Kuis	Kuliah, Studi kasus dan PBL Synchronous: Zoom Asynchronous: LMS LIVE UNPAD		10%
8	UTS	UTS	UTS	UTS	UTS	15%
9,10	Mahasiswa dapat mengaplikasikan konsep-konsep berpikir 4latihan4 argumen sekaligus dapat menghindari kesalahan-kesalahan berpikir untuk menganalisis berita di media cetak	Ketepatan dalam menyusun argumen sekaligus dapat menghindari kesalahan-kesalahan berpikir untuk menganalisis berita di media cetak	Rubrik Analitik dan Kuis	Kuliah Studi Kasus Tugas Mandiri Tugas terstruktur dan eksperimental learning Synchronous: Zoom Asynchronous: LMS LIVE UNPAD		10%
11,12	Mahasiswa dapat mengaplikasikan konsep-konsep berpikir menyusun argumen	Ketepatan dalam menyusun argumen sekaligus dapat menghindari kesalahan-	Rubrik Analitik dan Kuis	Kuliah, Self directed Learning dan PBL		10%

	sekaligus dapat menghindari kesalahan-kesalahan berpikir untuk menganalisis berita di media radio	kesalahan berpikir untuk menganalisis berita di media radio		Synchronous: Zoom Asynchronous: LMS LIVE UNPAD		
13,14	Mahasiswa dapat mengaplikasikan konsep-konsep berpikir menyusun argumen sekaligus dapat menghindari kesalahan-kesalahan berpikir untuk menganalisis berita di media televisi	Ketepatan dalam menyusun argumen sekaligus dapat menghindari kesalahan-kesalahan berpikir untuk menganalisis berita di media televisi	Rubrik Analitik dan Kuis	Kuliah, Self Directed Learning Eksperiental learning Synchronous: Zoom Asynchronous: LMS LIVE UNPAD		10%
15,16	Mahasiswa dapat mengaplikasikan konsep-konsep berpikir menyusun argumen sekaligus dapat menghindari kesalahan-kesalahan berpikir untuk menganalisis berita di media dalam jaringan	Ketepatan dalam menyusun argumen sekaligus dapat menghindari kesalahan-kesalahan berpikir untuk menganalisis berita di media dalam jaringan	Rubrik Analitik dan Kuis	Kuliah, Self Directed Learning Eksperiental learning Synchronous: Zoom Asynchronous: LMS LIVE UNPAD		10%
17	UAS	UAS	UAS	UAS	UAS	15%

Tabel rencana tugas mahasiswa

FORMAT RANCANGAN TUGAS 2

Nama Mata Kuliah	: Logika dan Bahasa Jurnalistik	SKS	: 4
Program Studi	: Jurnalistik	Pertemuan ke	: 4
Fakultas	: Ilmu Komunikasi		

A. TUJUAN TUGAS :

Menyusun silogisme dalam operasionalisasi keseharian.

B. URAIAN TUGAS :

- a. Obyek
Silogisme
- b. Metode atau Cara pengerjaan
Ditugaskan secara berkelompok dengan membuat 10-20 contoh silogisme dengan berbagai kriteria yang ada
- c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :
Dokumen

C. KRITERIA PENILAIAN (INDIKATOR)

Ketepatan dalam penyusunan silogisme dan partisipasi kelompok.

FORMAT RANCANGAN TUGAS 3

Nama Mata Kuliah	: Logika dan Bahasa Jurnalistik	SKS	: 4
Program Studi	: Jurnalistik	Pertemuan ke	: 6
Fakultas	: Ilmu Komunikasi		

A. TUJUAN TUGAS :

Memberikan contoh sesat logika formal dan informal dalam berbagai medium dan praktik keseharian

B. URAIAN TUGAS :

- a. Obyek
Sesat logika (*Logical Fallacies*)
- b. Metode atau Cara pengerjaan
Berkelompok dengan membuat/mencari 10-20 contoh *logical fallacies*
- c. Deskripsi Luaran Tugas yang dihasilkan
Dokumen

C. KRITERIA PENILAIAN (INDIKATOR)

Ketepatan contoh dan partisipasi kelompok

FORMAT RANCANGAN TUGAS 4

Nama Mata Kuliah	: Logika dan Bahasa Jurnalistik	SKS	: 4
Program Studi	: Jurnalistik	Pertemuan ke	: 8
Fakultas	: Ilmu Komunikasi		

A. TUJUAN TUGAS :

Melakukan koreksi logika Bahasa dan pemilihan diksi dalam medium teks.

B. URAIAN TUGAS :

- a. Obyek
Contoh berita teks yang memuat banyak kesalahan logika bahasa dan diksi
- b. Metode atau Cara pengerjaan
Individual dengan mengoreksi teks dan membuat versi berita yang lebih tepat
- c. Deskripsi Luaran Tugas yang dihasilkan
Dokumen

C. KRITERIA PENILAIAN (INDIKATOR)

Ketepatan koreksi

GRADING SCHEME COMPETENCE

KRITERIA 1 : Kelengkapan isi rangkuman

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
Kelengkapan konsep	Lengkap dan terpadu	Lengkap	Masih kurang beberapa aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	2

KRITERIA 2 : Kebenaran isi rangkuman

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
Kebenaran konsep	Diungkapkan dengan tepat, terdapat aspek penting, analisis dan membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat tetapi deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, melebihi halaman, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	2

KRITERIA 3 : Daya tarik komunikasi/presentasi

KRITERIA 3a : Komunikasi tertulis

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
Bahasa Paper	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Informasi dan data yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	1
Kerapian Paper	Paper dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	Paper cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	1

KRITERIA 3b : Komunikasi lisan

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
Isi	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	2
Organisasi	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau presentasi	1
Gaya Presentasi	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	1