



KAPITA SELEKTA
SASTRA & BUDAYA

ENROLL PASSWORD LIVE:
kapitaselekta2022

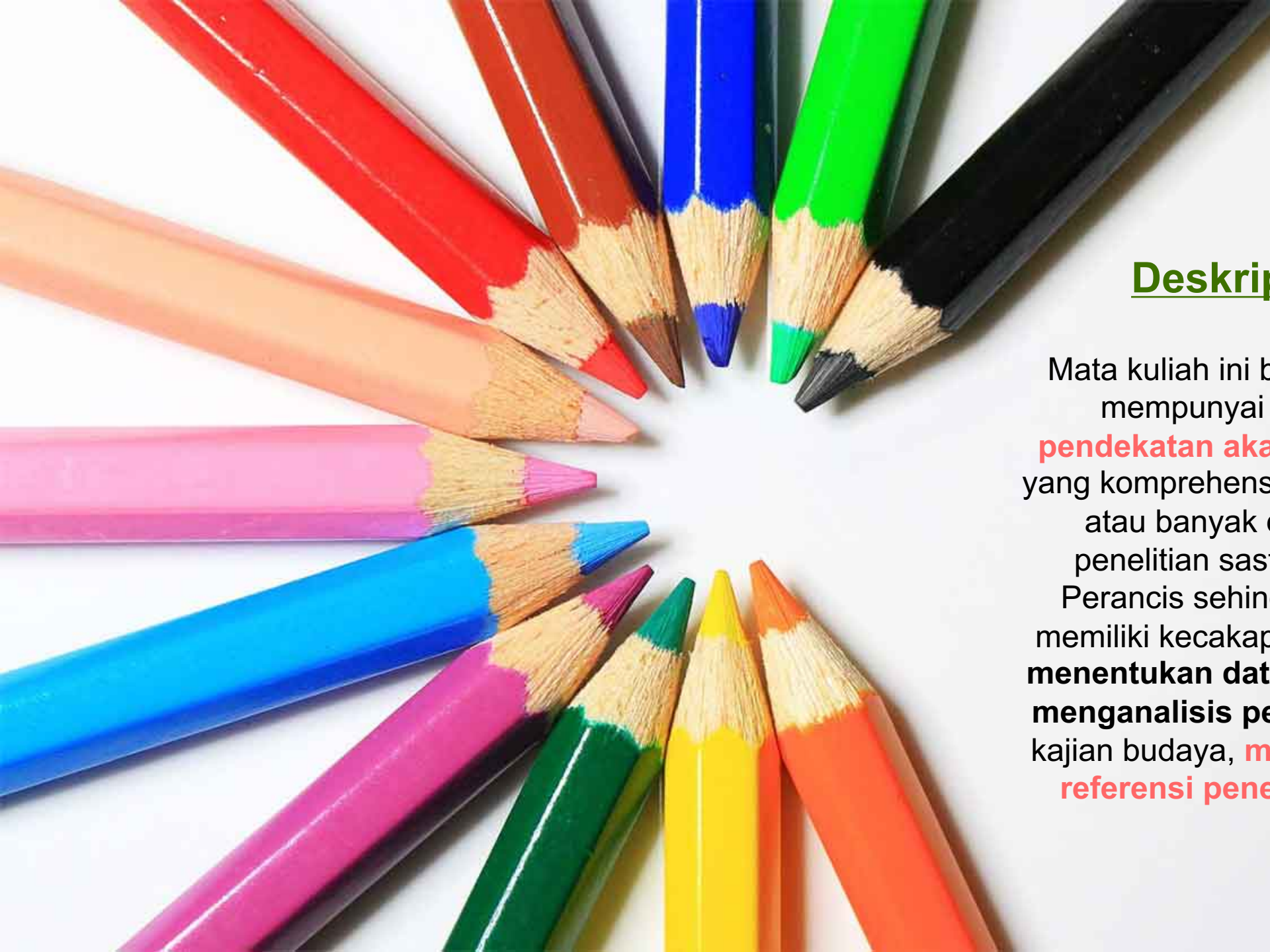


ATURAN PERKULIAHAN

1. PERKULIAHAN AKAN DILAKSANAKAN 16 KALI DALAM SATU SEMESTER, TERMASUK UTS DAN UAS
2. MAHASISWA HARUS SELALU MENGISI DAFTAR HADIR MELALUI PORTAL STUDENTS SESUAI DENGAN MATA KULIAHNYA.
3. PROSENTASE KEHADIRAN MINIMAL 80%. APABILA KEHADIRAN DI BAWAH 80%, BERPOTENSI DI BLOCK OLEH SISTEM DAN TIDAK DAPAT MENGIKUTI UAS.
4. TOLERANSI KETERLAMBATAN 10 MENIT
5. KEAKTIFAN DI KELAS HARUS DIPRIORITASKAN DENGAN PERSENTASI 20%-20%-30%-30%
6. IZIN DIPERKENANKAN DAN WAJIB MENGHUBUNGI DOSEN YANG SEDANG MENGAMPU


RECHERCHE DE LA LITTÉRATURE ET DES ÉTUDES CULTURELLES, QUE PENSEZ-VOUS?





Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mempunyai bekal **referensi teori**, **pendekatan akademis** serta pengetahuan yang komprehensif tentang apa yang sedang atau banyak diperbincangkan dalam penelitian sastra dan kajian budaya di Perancis sehingga nantinya mahasiswa memiliki kecakapan untuk menemukan dan **menentukan data-data yang relevan** untuk **menganalisis persoalan karya sastra** dan kajian budaya, **memilih obyek, subjek dan referensi penelitian** untuk kepentingan skripsi.



Agenda

- 1** Introduction de la Littérature et des études culturelles
- 2** Figures, Théories, Approches, Méthodes
- 3** Artikel Jurnal, Skripsi, Tesis, Disertasi
- 4** Références
- 5** Applications



KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA



Simone de
Beauvoir



Louis
Althusser



Stuart Hall



Roland
Barthes



Homi K
Bhabha



Judith
Butler



L'objectif



BAB II

Panduan Penulisan
Skripsi FIB 2022



Merci