



UNIVERSITAS PADJADJARAN

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH (MK)	Kode	Rumpun MK	Bobot (SKS)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
BAHASA INDONESIA	UNXO1-006	MKWK	2 SKS	I	APRIL 2025
OTORISASI	Pengembang RPS <ol style="list-style-type: none">1. Prof. Dr. Dadang Suganda, M.Hum.2. Dr. Lina Meilinawati Rahayu, M.Hum.3. Dr. Agus Nero Sofyan, M.Hum.4. Dr. Irfan Hidayatullah, M.Hum.5. Nani Darmayanti, Ph.D6. Indra Sarathan, M.Hum.		KOORDINATOR MK Dr. Lina Meilinawati, M.Hum.	KOORDINATOR TPB Dr. Laina Rafianti, SH., MH.	
Mamp CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL PRODI				
	CPL-1	• Silakan diisi sesuai dengan CPL prodi masing-masing			
	CPMK				
	CPMK-1	• Mampu menunjukkan sikap berpikir kritis, logis, sistematis, kreatif, dan inovatif.			
	CPMK-2	• Mampu menjelaskan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar.			
	CPMK-3	• Mampu menganalisis permasalahan kebahasaan dan menghubungkannya dengan kaidah BI yang baik dan benar.			
	CPMK-4	• Mampu berkomunikasi secara efektif, lisan maupun tulisan, dalam konteks akademik dan profesional.			
	CPMK-5	• Mampu menyusun berbagai jenis karya ilmiah sesuai dengan kaidah penulisan dan kaidah kebahasaan.			
	SUB-CPMK				
	SUBCPMK-1	• Mampu menjelaskan sejarah, perkembangan, kedudukan, dan ragam bahasa Indonesia.			
	SUBCPMK-2	• Mampu menjelaskan kaidah Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) dan mampu menganalisis data bahasa yang tidak sesuai EYD			
	SUBCPMK-3	• Mampu menunjukkan pilihan kata dan istilah yang tepat dan mampu menganalisis pilihan kata dan istilah yang tidak sesuai kaidah.			
	SUBCPMK-4	• Mampu menjelaskan dan menerapkan kaidah kalimat efektif untuk penggunaan dalam ragam tulis dan lisan.			

	SUBCPMK-5	• Mampu menjelaskan jenis dan syarat penyusunan paragraf dalam penulisan karya ilmiah.																																																
	SUBCPMK-6	• Mampu menjelaskan berbagai jenis karya ilmiah dan mampu menyusun karya ilmiah yang sesuai kaidah.																																																
	SUBCPMK-7	• Mampu menyusun karya ilmiah yang sistematis, logis, kreatif, inovatif, dan terhindar dari plagiarisme.																																																
	Tabel matriks antara CPMK dan sub-CPMK																																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>SUBCPMK 1</th> <th>SUBCPMK 2</th> <th>SUBCPMK 3</th> <th>SUBCPMK4</th> <th>SUBCPMK 5</th> <th>SUBCPMK 6</th> <th>SUBCPMK7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK1</td> <td>V</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK2</td> <td></td> <td>V</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK3</td> <td></td> <td></td> <td>V</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> </tr> </tbody> </table>			SUBCPMK 1	SUBCPMK 2	SUBCPMK 3	SUBCPMK4	SUBCPMK 5	SUBCPMK 6	SUBCPMK7	CPMK1	V							CPMK2		V						CPMK3			V					CPMK4				V				CPMK5					V	V	V
	SUBCPMK 1	SUBCPMK 2	SUBCPMK 3	SUBCPMK4	SUBCPMK 5	SUBCPMK 6	SUBCPMK7																																											
CPMK1	V																																																	
CPMK2		V																																																
CPMK3			V																																															
CPMK4				V																																														
CPMK5					V	V	V																																											
DESKRIPSI SINGKAT MK	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mata Kuliah Bahasa Indonesia merupakan mata kuliah yang mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam berbahasa Indonesia dengan baik dan benar karena penguasaan atas bahasa Indonesia dapat dijadikan ukuran nasionalisme seseorang sebagai bangsa Indonesia. Selain itu, mata kuliah ini juga bertujuan mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam mengorganisasi ide-ide atau konsep-konsep untuk dikomunikasikan kepada pihak lain sehingga terjalin interaksi antar-ide yang berkesinambungan dan menghasilkan proses transfer ilmu dan pengelolaan yang berjalan efektif (Dirjen Belmawa, 2016). 2. Keterampilan berbahasa Indonesia merupakan syarat mutlak bagi mahasiswa Indonesia agar mampu mengutarakan pikirannya kepada pihak lain secara efektif. Mata Kuliah bahasa Indonesia ini diharapkan menjadikan mahasiswa memiliki keterampilan komunikasi yang tinggi dalam ranah keilmuan. Didasari oleh penguasaan atas pengetahuan atas fungsi-fungsi bahasa serta ragam dan larasnya, keterampilan ejaan-tanda baca, kalimat, paragraf, dan jenis wacana, serta mereproduksi teks-teks dari berbagai sumber, mahasiswa diharapkan mampu menulis dan berbicara dengan baik dalam bahasa Indonesia laras ilmiah (Dirjen Belmawa, 2016). 																																																	
MATERI PEMBELAJARAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah Perkembangan Bahasa Indonesia 2. Politik Bahasa Indonesia 3. Fungsi dan Peran Bahasa Indonesia 4. Ragam Bahasa (Bahasa Baku dan Tidak Baku/Bahasa Tulisan dan Bahasa Lisan) 5. Ejaan Bahasa Indonesia (Tanda Baca, Huruf Kapital, Penulisan Angka) 6. Diksi (Pilihan Kata, Kata Baku dan Tidak Baku) 7. Peristilahan (Istilah umum dan istilah khusus) 																																																	

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Kalimat Efektif (Kepaduan, Kehematan, Kecermatan, dll) 9. Paragraf (Kekohesian dan Kekohersian Paragraf) 10. Struktur Karya Ilmiah (Penulisan Abstrak, Pendahuluan, Kajian Pustakan, Metode Penelitian, Analisis, Simpulan) 11. Sumber Litetatur (Pencarian sumber literatur bereputasi dan sumber-sumber literatur bereputasi) 12. Pengutipan dan Plagiarisme (Penulisan Daftar Pustaka, Jenis-jenis sitasi, dan Plagiarisme)
<p>PUSTAKA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>, Jakarta, Dirjen Belmawa. 2016 2. <i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Ilmiah</i>, Tim Dosen Unpad. 2019 3. <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i> (daring atau luring), Kemdikbud RI. 2023 4. Hasan Alwi dkk. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>. Edisi Ketiga. Balai Pustaka. 2017 5. <i>Buku Pedoman Umum Penyerapan Istilah Asing</i>. 2007 6. <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia</i>. 2025 7. Panduan Penggunaan Generative Artificial Intelligence pada Pembelajaran di Perguruan Tinggi. Dikti. 2024

Pertemuan Ke	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Indikator Penilaian	Kriteria & bentuk penilaian	Bentuk, metode pembelajaran dan penugasan (media & sumber belajar)		Materi Pembelajaran (pustaka)	Bobot (%)
				<i>Synchronous</i>	<i>Asynchronous</i>		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-2	Sub CPMK 1 Mampu menjelaskan sejarah, perkembangan, kedudukan, dan ragam bahasa Indonesia.	Ketepatan memahami sejarah dan perkembangan bahasa Indonesia Ketepatan menjelaskan dan mendeskripsikan fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional dan bahasa negara Ketepatan menjelaskan ragam bahasa dan konteks penggunaannya	Kriteria: Tepat memahami sejarah, perkembangan, kedudukan, dan ragam bahasa Indonesian Bentuk tes: Menjawab 10 latihan soal pada pertemuan 2	-	E-Learning Media: LiVE Unpad Kuliah dengan menyimak video dan PPT penjelasan mengenai Topik Politik Bahasa Indonesia oleh Prof. Dr. Dadang Suganda, M.Hum. TM:[1x(2x50')]	Video Materi di live PPT Materi di live <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i> , Jakarta, Dirjen Belmawa. 2016 <i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Ilmiah</i> , Tim Dosen Unpad. 2019 Cuplikan film sumpah pemuda	3%
3-4	Sub-CPMK 2 Mampu menjelaskan kaidah Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) dan mampu menganalisis data bahasa yang tidak sesuai EYD	Ketepatan mengidentifikasi ejaan dan penulisan kata secara tepat dalam tulisan ilmiah dan di ranah publik Ketepatan dalam menggunakan ejaan dan penulisan kata sesuai kaidah dalam tulisan ilmiah dan di ranah publik Ketepatan memperbaiki kesalahan penggunaan ejaan dan penulisan katai dalam tulisan ilmiah dan di ranah publik	Kriteria: tepat menggunakan ejaan pemakaian tanda baca dan penulisan kata Bentuk tes: Menjawab 10 latihan soal di pertemuan 4	-	E-Learning Media : LiVE Unpad Kuliah dengan menyimak video dan PPT penjelasan mengenai Ejaan Bahasa Indonesia oleh Dr. Lina Meilinawati, M.Hum. TM:[1x(2x50')]	Video Materi di live PPT Materi di live <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i> , Jakarta, Dirjen Belmawa. 2016 <i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Ilmiah</i> , Tim Dosen Unpad. 2019 <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i> (daring atau luring), Kemdikbud RI. 2023 <i>Buku Pedoman Umum Pembentukan Istilah Asing</i> . 2007 <i>Pedoman Umum Ejaan</i>	2%

		(Huruf Kapital, Penulisan Kata, dan Tanda Baca).				<i>Bahasa Indonesia. 2025</i> Hasan Alwi dkk. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i> . Edisi Ketiga. Balai Pustaka. 2017	
5	Sub-CPMK 3 Mampu menunjukkan pilihan kata dan istilah yang tepat dan mampu menganalisis pilihan kata dan istilah yang tidak sesuai kaidah.	Ketepatan mengidentifikasi pilihan kata dan istilah yang tepat dalam bidang tertentu Ketepatan dalam menggunakan pilihan kata dan istilah yang sesuai dengan bidang tertentu Ketepatan memperbaiki kesalahan penggunaan pilihan kata dan istilah dalam bidang tertentu	Kriteria: tepat menggunakan pilihan kata dan istilah Bentuk tes: Menjawab 10 latihan soal di pertemuan 5	-	E-Learning Media : LiVE Unpad Kuliah dengan menyimak video dan PPT penjelasan mengenai Ejaan Bahasa Indonesia oleh Dr. Irfan Hidayatullah, M.Hum. TM:[1x(2x50')]	Video Materi di live PPT Materi di live <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i> , Jakarta, Dirjen Belmawa. 2016 <i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Ilmiah</i> , Tim Dosen Unpad. 2019 <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i> (daring atau luring), Kemdikbud RI. 2023 <i>Buku Pedoman Umum Pembentukan Istilah Asing</i> . 2007 <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. 2025</i> Hasan Alwi dkk. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i> . Edisi Ketiga. Balai Pustaka. 2017	2%

<p>6-7</p>	<p>Sub CPMK 4</p> <p>Mampu menjelaskan dan menerapkan kaidah kalimat efektif untuk penggunaan dalam ragam tulis dan lisan.</p>	<p>Ketepatan mengidentifikasi kalimat yang efektif, yaitu memenuhi kaidah kesatuan, kecermatan, kepararelan, kelogisan, kepaduan kesepadanan, kehematan.</p> <p>Ketepatan membuat kalimat yang efektif, yaitu memenuhi kaidah kesatuan, kecermatan, kepararelan, kelogisan, kepaduan kesepadanan, kehematan.</p> <p>Ketepatan memperbaiki kesalahan kalimat yang tidak memenuhi kaidah kalimat efektif</p>	<p>Kriteria: tepat membentuk kalimat dengan memperhatikan syarat-syarat kalimat efektif</p> <p>Bentuk tes: Menjawab 10 latihan soal pada pertemuan 7</p>	<p>-</p>	<p>E-Learning Media: LiVE Unpad</p> <p>Kuliah dengan menyimak video dan PPT penjelasan mengenai Ejaan Bahasa Indonesia oleh Dr. Wahyu, M.Hum.</p> <p>TM:[1x(2x50')]</p>	<p>Video Materi di live</p> <p>PPT Materi di live</p> <p><i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>, Jakarta, Dirjen Belmawa. 2016</p> <p><i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Ilmiah</i>, Tim Dosen Unpad. 2019</p> <p><i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i> (daring atau luring), Kemdikbud RI. 2023</p> <p><i>Buku Pedoman Umum Pembentukan Istilah Asing</i>. 2007</p> <p><i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia</i>. 2025</p> <p>Hasan Alwi dkk. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>. Edisi Ketiga. Balai Pustaka. 2017</p>	<p>2%</p>
<p>8</p>	<p>Sub CPMK 1 – 4</p> <p>Ujian Tengah Semester</p>	<p>Ketepatan dalam memahami berbagai kaidah kebahasaan, Ejaan, Istilah, Pilihan Kata, Penulisan Kata, dan Kalimat Efektif</p> <p>Ketepatan dalam menerapkan berbagai kaidah kebahasaan, Ejaan, Istilah, Pilihan Kata, Penulisan Kata, dan Kalimat Efektif</p>	<p>Kriteria: tepat dalam menerapkan kaidah-kaidah kebahasaan dalam ragam lisan dan tulisan</p> <p>Bentuk tes: Ujian Pilihan Ganda</p>	<p>-</p>	<p>E-Learning Media: LiVE Unpad</p> <p>UJIAN TENGAH SEMESTER: Dengan penugasan mandiri</p> <p>TM:[1x(2x50')]</p>	<p>Video Materi di live</p> <p>PPT Materi di live</p> <p><i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>, Jakarta, Dirjen Belmawa. 2016</p> <p><i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Ilmiah</i>, Tim Dosen Unpad. 2019</p> <p><i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i> (daring atau luring), Kemdikbud RI.</p>	<p>20%</p>

		Ketepatan dalam memperbaiki teks yang belum sesuai dengan berbagai kaidah kebahasaan, Ejaan, Istilah, Pilihan Kata, Penulisan Kata, dan Kalimat Efektif				2023 <i>Buku Pedoman Umum Pembentukan Istilah Asing. 2007</i> <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. 2025</i> Hasan Alwi dkk. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Edisi Ketiga. Balai Pustaka. 2017</i>	
9-10	Sub CPMK 5 Mampu menjelaskan jenis dan syarat penyusunan paragraf dalam penulisan karya ilmiah.	Ketepatan dalam memahami berbagai syarat-syarat dan jenis-jenis paragraf Ketepatan dalam menerapkan syarat dan jenis-jenis paragraf dalam sebuah wacana Ketepatan dalam memperbaiki paragraf yang tidak sesuai (tidak kohesif dan koheren) dalam sebuah wacana	Kriteria: tepat dalam menerapkan syarat dan jenis paragram Bentuk tes: Menjawab 10 latihan soal pada pertemuan 10	-	E-Learning Media: LiVE Unpad Kuliah dengan menyimak video dan PPT penjelasan mengenai Ejaan Bahasa Indonesia oleh Dr. Irfan Hidayatullah, M.Hum. TM:[1x(2x50'')]	Video Materi di live PPT Materi di live <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi, Jakarta, Dirjen Belmawa. 2016</i> <i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Ilmiah, Tim Dosen Unpad. 2019</i> <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia (daring atau luring), Kemdikbud RI. 2023</i> <i>Buku Pedoman Umum Pembentukan Istilah Asing. 2007</i> <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. 2025</i> Hasan Alwi dkk. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Edisi Ketiga. Balai Pustaka. 2017</i> <i>Panduan Penggunaan</i>	2%

						<i>Generative Artificial Intelligence pada Pembelajaran di Perguruan Tinggi. Dikti. 2024</i>	
11-12	Sub CPMK 6 Mampu menjelaskan berbagai jenis karya ilmiah dan mampu menyusun karya ilmiah yang sesuai kaidah.	Ketepatan dalam memahami berbagai jenis karya ilmiah dan perbedaan strukturnya masing-masing Ketepatan dalam menunjukkan dan menerapkan isi dari setiap truktur/bagian karya ilmiah Ketepatan dalam memperbaiki isi dari struktur karya ilmiah yang tidak sesuai	Kriteria: tepat dalam menerapkan jenis dan struktur karya ilmiah Bentuk tes: Menjawab 10 latihan soal pada pertemuan 12	-	E-Learning Media: LiVE Unpad Kuliah dengan menyimak video dan PPT penjelasan mengenai Ejaan Bahasa Indonesia oleh Dr. Lina Meilinawati Rahayu TM:[1x(2x50')]	Video Materi di live PPT Materi di live <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi, Jakarta, Dirjen Belmawa. 2016</i> <i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Ilmiah, Tim Dosen Unpad. 2019</i> <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia (daring atau luring), Kemdikbud RI. 2023</i> <i>Buku Pedoman Umum Pembentukan Istilah Asing. 2007</i> <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. 2025</i> Hasan Alwi dkk. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Edisi Ketiga. Balai Pustaka. 2017</i> <i>Panduan Penggunaan Generative Artificial Intelligence pada Pembelajaran di Perguruan Tinggi. Dikti. 2024</i>	2%

13-14	<p>Sub CPMK 7</p> <p>Mampu menyusun karya ilmiah yang sistematis, logis, kreatif, inovatif, dan terhindar dari plagiarisme.</p>	<p>Ketepatan dalam memahami dan menerapkan berbagai strategi parafrase dalam penulisan karya ilmiah agar terhindar dari plagiarisme</p> <p>Ketepatan dalam memahami jenis-jenis plagiarisme dalam karya ilmiah dan cara menghindarinya</p> <p>Ketepatan dalam memahami dan menerapkan berbagai jenis sitasi dalam penulisan karya ilmiah</p>	<p>Kriteria: tepat dalam memahami dan menerapkan parafrasi, plagiarisme, dan sitasi</p> <p>Bentuk tes: Menjawab 10 latihan soal pada pertemuan 14</p>	-	<p>E-Learning Media: LiVE Unpad</p> <p>Kuliah dengan menyimak video dan PPT penjelasan mengenai Ejaan Bahasa Indonesia oleh Nani Darmayanti, Ph.D.</p> <p>TM:[1x(2x50')]</p>	<p>Video Materi di live</p> <p>PPT Materi di live</p> <p><i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>, Jakarta, Dirjen Belmawa. 2016</p> <p><i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Ilmiah</i>, Tim Dosen Unpad. 2019</p> <p><i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i> (daring atau luring), Kemdikbud RI. 2023</p> <p><i>Buku Pedoman Umum Pembentukan Istilah Asing</i>. 2007</p> <p><i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia</i>. 2025</p> <p>Hasan Alwi dkk. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>. Edisi Ketiga. Balai Pustaka. 2017</p> <p><i>Panduan Penggunaan Generative Artificial Intelligence pada Pembelajaran di Perguruan Tinggi</i>. Dikti. 2024</p>	2%
15	<p>Sub CPMK 4</p> <p>Mampu menjelaskan dan menerapkan kaidah kalimat efektif untuk penggunaan</p>	<p>Ketepatan dalam memahami dan menerapkan berbagai strategi komunikasi /presentasi dengan menggunakan bahasa</p>	<p>Kriteria: tepat dalam memahami dan menerapkan komunikasi dan korespondensi akademik dengan menggunakan</p>	-	<p>E-Learning Media: LiVE Unpad</p> <p>Kuliah dengan menyimak video dan PPT</p>	<p>Video Materi di live</p> <p>PPT Materi di live</p> <p><i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>, Jakarta, Dirjen Belmawa. 2016</p>	25%

	dalam ragam tulis dan lisan.	Indonesia yang baik dan benar Ketepatan dalam memahami dan menerapkan strategi korespondensi akademik dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar	bahasa Indonesia yang baik dan benar Bentuk tes: Project Mahasiswa membuat konten mengenai kebaahaan di media sosial durasi maksimal 3 menit. Lalu diunggah di medsos masing-masing dengan tagar tertentu dan tautan #TPBUnpad #TPBUnpad2025 #RTPBUnpadBahasaIndonesia2025 postingannya dikumpulkan di LiVE Unpad UTS		penjelasan mengenai Ejaan Bahasa Indonesia oleh Nani Darmayanti, Ph.D. TM:1x(2x50')] PROJECT	<i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Ilmiah</i> , Tim Dosen Unpad. 2019 <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i> (daring atau luring), Kemdikbud RI. 2023 <i>Buku Pedoman Umum Pembentukan Istilah Asing</i> . 2007 <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia</i> . 2025 Hasan Alwi dkk. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i> . Edisi Ketiga. Balai Pustaka. 2017 <i>Panduan Penggunaan Generative Artificial Intelligence pada Pembelajaran di Perguruan Tinggi</i> . Dikti. 2024	
16	Sub CPMK 1–7 Ujian Akhir Semester	Ketepatan dalam memahami dan menerapkan berbagai kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam ragam ilmiah dan seluruh materi yang telah dipelajari sebelumnya	Kriteria: Tepat dalam memahami dan menerapkan berbagai kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam ragam ilmiah Bentuk tes: Tes menjawab 100 soal dalam waktu 100	-	E-Learning Media: LiVE Unpad Ujian Akhir Semester: Ujian mandiri menjawab 100 soal pertanyaan Pilihan Ganda EKBIU TM:[1x(2x50')]	Video Materi di live PPT Materi di live <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i> , Jakarta, Dirjen Belmawa. 2016 <i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Ilmiah</i> , Tim Dosen Unpad. 2019 <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i> (daring atau luring), Kemdikbud RI.	30%

			menit			2023 <i>Buku Pedoman Umum Pembentukan Istilah Asing. 2007</i> <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. 2025</i> Hasan Alwi dkk. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Edisi Ketiga.</i> Balai Pustaka. 2017 <i>Panduan Penggunaan Generative Artificial Intelligence pada Pembelajaran di Perguruan Tinggi. Dikti.</i> 2024	
--	--	--	-------	--	--	--	--

Analisis Penilaian

CPL	CPMK	Komponen Penilaian	Bobot Nilai per Komponen (%)	Bobot Nilai per CPMK (%)
	CPMK1	• Dapat berkomunikasi efektif dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar	5%	10%
		• Dapat menuangkan ide dan gagasan secara tulis dan lisan dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar	5%	
	CPMK2	• Dapat menjelaskan kaidah-kaidah bahasa Indonesia (EYD, istilah, Kalimat, Paragraf, dll)	10%	20%
		• Dapat menerapkan kaidah-kaidah bahasa Indonesia	10%	
	CPMK3	• Dapat menunjukkan kesalahan berbahasa yang tidak sesuai kaidah	10%	20%
		• Dapat menganalisis dan memperbaiki kesalahan berbahasa yang tidak sesuai kaidah	10%	
	CPMK4	• Dapat membuat konten media sosial sesuai dengan aturan yang ditetapkan	10%	20%
		• Dapat menganalisis aspek kebahasaan dalam konten media sosial	10%	
	CPMK5	• Dapat menunjukkan, menyusun karya ilmiah sesuai dengan jenis dan strukturnya	15%	30%
		• Dapat mengidentifikasi kesalahan dalam penulisan karya ilmiah	15%	
TOTAL				100

Komponen Penilaian (SIAT)

Komponen	Bobot nilai (%)
Aktivitas partisipatif (Pengisian Daftar Hadir)	10%
Hasil Proyek (Membuat Konten Media Sosial)	25%
Kognitif/ Pengetahuan	-
- Tugas (Latihan Mingguan)	15%
- Kuis	-
- UTS (Ujian Pilihan Ganda)	20%
- UAS (Ujian Pilihan Ganda)	30%

Nilai Total Bahasa Indonesia (75% Bahasa Indonesia + 25% Nilai sikap dan makalah dari OKK)